

2011年1月26日

報道関係者各位

「ライティング・フェア」Xicato Japan 株式会社出展のご案内
～照明デザイナー 東海林 弘靖氏、写真家 金子 俊男氏による照明博物館～

Xicato Japan 株式会社

代表取締役・事業開発本部長 海東 登

拝啓 寒気の候、貴社ますますご清祥のこととお喜び申し上げます。

この度、Xicato Japan (ズィカト・ジャパン) は、来る 2011 年 3 月 8 日～11 日の期間において日本経済新聞社主催「ライティング・フェア 2011」に出展いたします。

Xicato Japan では、高品質照明用 LED モジュール「XSM スポット・モジュール」および「XLM リニア・モジュール」を展示いたします。両製品はリモート・フォスファ技術を採用し、熱ストレスの軽減により色・ムラを含めた高信頼性を実現し、個々の LED によるホット・スポットも発生しないという特徴を持ち合わせます。また「XSM スポット・モジュール」は超高演色シリーズ「アーティスト」をラインナップし、最小 Ra95 の高演色性を保証します。弊社製品を利用した照明器具はヨーロッパ、北米における照明展示会等で既に様々な賞を受賞しております。

今回の展示では「光の質」にこだわり、これからの照明を来場者へ向けて効果的にアピールするため、ブース全体のデザインについては照明デザイナー東海林弘靖氏にご監修いただきました。

「30 年間、私がこの目で見えてきた日本の照明デザイン。昔のことを語るには少し早すぎるかもしれないが、日本の照明業界には、LED や有機 EL の話題が錯綜し、何かが変わろうとしている混沌とした時代、この辺でこれまでの 30 年を振り返れば、これから私たちが歩むであろう道筋が少しは見えてこないだろうかと考えてのことである。」東海林弘靖氏

過去 30 年の照明デザインの移り変わりやこれからの照明のあり方をコンセプトに、照明写真家金子俊男氏の写真で構成した照明博物館をオープンさせていただきます。照明博物館内は、弊社光源、超高演色シリーズ「アーティスト」で照明を施します。高演色で、バラツキのない美しい光をご体感いただきながら、じっくり光と向き合える展示です。

敬具



(完成予想図、最終施工は異なります)

【Xicato Japan 会社概要】

会社概要	<p>Xicato Japan (ズィカト・ジャパン) 株式会社 代表取締役・事業開発本部長 海東 登 2010年1月日本法人設立、本社：アメリカ カリフォルニア http://www.xicato.com</p>
------	--

【展示製品】

高品質照明用 LED モジュール「XSM スポット・モジュール」の特徴
<ul style="list-style-type: none"> ・MR16 ハロゲン・ランプの置き換え ・400lm/6W, 700lm/12W, 1000lm/18W, 1300lm/21W, 2000lm/36W ・2700K, 3000K, 4000K
高品質照明用 LED モジュール「XLM リニア・モジュール」の特徴
<ul style="list-style-type: none"> ・ウォール・ウォッシュ、ホール・通路ダウンライト用 ・2200lm/42W(3000K), 37W(4000K)



「XSMスポット・モジュール」



「XLMリニア・モジュール」

共通特徴事項

- ・従来の LED が持つピンが存在せずバラツキが非常に小さい
- ・ホット・スポットが無く単一の光源として見えるためマルチ・シャドウが発生しない
- ・極めてきれいなランバーシアン配光を持ち、その個体差が無い
- ・輝度だけではなく色、ムラを含めた 50,000 時間の寿命
- ・モジュールの性能として実動作状態の 70°C で仕様
- ・複雑な熱設計もモジュールの温度のみで一元管理
- ・長期に渡り同じ光学仕様の製品が供給される (モジュールのブラック・ボックス化)
- ・UL Class 1. IP66 適合
- ・超高演色シリーズ「アーティスト」(最小 Ra95 を保証) のラインナップ

東海林 弘靖氏

東海林弘靖(SHOJI HIROYASU)

ライティングデザイナー

LIGHTDESIGN INC.代表

国際照明デザイナー協会 / International Association of Lighting Designers 正会員

光と建築空間との関係に興味をもち照明デザインの道に入る。地球上の感動的な光を求め、アラスカのオーロラからサハラ砂漠の月夜など自然の美しい光を取材、超高層建築から屋外環境、住宅まで幅広く光のデザインを行っている。主なプロジェクトに「座・高円寺」、「象の鼻パーク」、「まつもと市民芸術館」など。著書に『デリシャスライティング』(TOTO 出版)2007、連載『新建築住宅特集』「あかりのいろ・は」(新建築社)2001.05-2003.04 など。

金子 俊男氏

金子俊男(KANEKO TOSHIO)

フォトグラファー

1975 年より、フリーランスで建築照明写真を撮り続けている。

特に光の色と質にこだわって多重露光した写真に定評があり、多くの照明デザイン事務所や、照明メーカーからの撮影依頼を受ける。

面出薫氏+LPA の『陰影のデザイン—都市と建築の照明』(六耀社)や、東海林弘靖氏の『デリシャスライティング』(TOTO 出版)、『新建築住宅特集』「あかりのいろ・は」(新建築社)連載などでも写真を担当する。

【取材・詳細問い合わせ先】

Xicato Japan (ズィカト・ジャパン) 株式会社

代表取締役・事業開発本部長 海東 登

050-5534-3168 noboru.kaito@xicato.com

Granage LLP

石田のり子

090-6407-6331 ishida@granage.com